



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ว่าด้วย สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย
พ.ศ. ๒๕๕๓

.....
โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยต่อไป

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ในการประชุม ครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๔ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๕๓ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วยสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

“หน่วยงาน” หมายความว่า ส่วนราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่จัดตั้ง แบ่งส่วนตามกฎกระทรวง ประกาศกระทรวง หรือมติสภามหาวิทยาลัย

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารงานด้านสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

“ผู้ประดิษฐ์” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ลูกจ้างประจำ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานราชการ นักศึกษา และผู้ที่มีมหาวิทยาลัย เชิญหรือมอบหมายให้ปฏิบัติงานหรือดูแลงานของมหาวิทยาลัย และได้ประดิษฐ์หรือออกแบบผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร

“ผู้สร้างสรรค์” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ลูกจ้างประจำ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานราชการ นักศึกษาและผู้ที่มีมหาวิทยาลัยเชิญหรือมอบหมายให้ปฏิบัติงานหรือดูแลงานของมหาวิทยาลัย และได้ทำหรือก่อให้เกิดงานสร้างสรรค์อย่างใดอย่างหนึ่งที่เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายว่าด้วย ลิขสิทธิ์

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาทุกระดับของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และมีอำนาจในการออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบข้อนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ และวินิจฉัย และเมื่อตีความและวินิจฉัยแล้วให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

บททั่วไป

ส่วนที่ ๑

สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร

.....

ข้อ ๕ สิทธิขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรสำหรับการประดิษฐ์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งผู้ประดิษฐ์ได้ทำหรือคิดค้นขึ้น ในการปฏิบัติหน้าที่ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ หรืออันเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ย่อมเป็นของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นการขอรับสิทธิบัตรในประเทศหรือสิทธิบัตรในต่างประเทศ

ในกรณีดังต่อไปนี้ให้ถือว่าผู้ประดิษฐ์ หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ได้กระทำในการปฏิบัติหน้าที่ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ หรืออันเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ ดังนี้

(๑) ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้เป็นผู้ดำเนินการ หรือร่วมดำเนินงาน

(๒) ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ทำหรือคิดค้นขึ้นเนื่องจากในการสอน หรือการปฏิบัติหน้าที่ในสำนักงาน

(๓) ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ทำหรือคิดค้นในเวลาทำงานของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นผลงานทั้งหมดหรือบางส่วน

(๔) ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ใช้ข้อมูล รายการ วิธีการ สถิติ หรือรายงานของมหาวิทยาลัยไม่ว่าเป็นผลงานทั้งหมดหรือบางส่วน

(๕) ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทรัพยากร บุคลากร หรือสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นใดของมหาวิทยาลัยไม่ว่าเป็นผลงานทั้งหมดหรือบางส่วน

กรณีที่ผลการประดิษฐ์หรือแบบผลิตภัณฑ์ เกิดจากผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ได้รับการสนับสนุนเงินทุนและทรัพย์สินจากองค์กรหรือบุคคลใด ให้การทรงสิทธิ์สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรเป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้สนับสนุนให้เงินทุนกับมหาวิทยาลัย

กรณีนักศึกษามีผลงานการประดิษฐ์หรือออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้สิทธิในการขอรับสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรในการประดิษฐ์ หรือออกแบบผลิตภัณฑ์นั้นตกเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖ บรรดาการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มหาวิทยาลัยเป็นผู้ทรงสิทธิในการรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรตามข้อ ๕ ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้มีสิทธิในการนำไปหาผลประโยชน์ได้

ข้อ ๗ ผู้ประติษฐ์มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลเกี่ยวกับการประติษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ และให้ความช่วยเหลือ หรือสนับสนุนการดำเนินการเกี่ยวกับการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร และการจัดหาผลประโยชน์ตามระเบียบนี้

ข้อ ๘ ผู้ประติษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ต้องไม่เปิดเผยความรู้ ข้อมูลและรายละเอียด ในสาระสำคัญของการประติษฐ์ หรือแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจจะนำไปสู่การขอรับสิทธิบัตรของผลงาน ที่เกิดขึ้นในนามบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัย

การประติษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มหาวิทยาลัยไม่เห็นชอบให้ดำเนินการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร มหาวิทยาลัยต้องแจ้งให้ผู้ประติษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ทราบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันที่ผู้ประติษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์เสนอผลการประติษฐ์หรือแบบผลิตภัณฑ์ ผู้ประติษฐ์หรือ ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์อาจดำเนินการยื่นขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร การประติษฐ์หรือแบบผลิตภัณฑ์นั้นได้ เฉพาะในนาม ผู้ประติษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์เอง แต่ผู้ประติษฐ์หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ต้องไม่นำชื่อ หรือตราของมหาวิทยาลัยไปใช้หรืออ้างอิง เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๒ ลิขสิทธิ์

.....

ข้อ ๙ ให้มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ผู้สร้างสรรค์ ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยหน้าที่ หรือการจ้าง หรือตามคำสั่ง หรืออยู่ในความควบคุมดูแล ของมหาวิทยาลัย หรือทำในนาม ของหน่วยงาน หรือของมหาวิทยาลัย หรือทำขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนหรือการปฏิบัติหน้าที่ในส่วนงาน หรือมหาวิทยาลัย รวมทั้งสามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์ ไปทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่า ดัดแปลงหรือสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียงการให้ประโยชน์ อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่นรวมถึงการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ เว้นแต่จะได้ตกลงกัน เป็นลายลักษณ์อักษรเป็น อย่างอื่น กับผู้สร้างสรรค์

กรณีงานอันมีลิขสิทธิ์เกิดจากผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนเงินทุนจาก องค์กรหรือบุคคลใด ให้ลิขสิทธิ์เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้สนับสนุนเงินทูนกับมหาวิทยาลัย กรณี ที่ผู้สร้างสรรค์จำเป็นต้องนำงานนั้นไปพิมพ์เผยแพร่ ในวารสารทางวิชาการที่มีเงื่อนไขเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของงาน นั้นไว้เป็นการเฉพาะให้ลิขสิทธิ์ของงานนั้นเป็นไปตามเงื่อนไขดังกล่าว

กรณีนักศึกษาได้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรให้ลิขสิทธิ์ ในงานนั้นตกเป็นสิทธิของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ ให้มหาวิทยาลัยมีสิทธิอนุญาตให้ผู้หนึ่งผู้ใดใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามที่กำหนดไว้ ในกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ โดยจะเรียกค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ ในกรณีที่เรียกค่าตอบแทน ให้มหาวิทยาลัยแจ้ง ให้ผู้สร้างสรรค์ทราบด้วย

ข้อ ๑๑ ผู้สร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ ๙ สามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนในนามตนเองได้ และมีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์ดังกล่าว แต่ต้องไม่เป็นการกระทำในทางการค้าหรือเพื่อแสวงหากำไร

ในการเผยแพร่ผลงานตามวรรคหนึ่ง ผู้สร้างสรรค์ต้องแสดงให้เห็นปรากฏถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยไว้ในส่วนที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน

ในการจัดทำและเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ ๙ ที่ใช้ในการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยอาจอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรให้ผู้สร้างสรรค์ไปดำเนินการจัดทำและเผยแพร่เอง หรือมอบหมายให้ผู้อื่นจัดทำและเผยแพร่แทนผู้สร้างสรรค์ โดยมหาวิทยาลัยจะคิดค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของนักศึกษาในการใช้งานนั้น ทั้งนี้ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๑๒ ผู้สร้างสรรค์มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ และให้ความช่วยเหลือสนับสนุนในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดหาผลประโยชน์ตามระเบียบนี้

หมวด ๒ การดำเนินงาน

.....

ข้อ ๑๓ มหาวิทยาลัยมีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร หรือการจดลิขสิทธิ์แล้วแต่กรณี โดยมหาวิทยาลัยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการทั้งหมด

ข้อ ๑๔ ให้ผู้ประติษฐ์ หรือผู้สร้างสรรค์ นำผลงานทุกชนิด มาขึ้นทะเบียนไว้ที่มหาวิทยาลัย เพื่อประโยชน์ในการจัดเก็บข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าและการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร หรือขอจดลิขสิทธิ์ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๑๕ เพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองลิขสิทธิ์ มหาวิทยาลัยอาจจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ หรือส่วนงานอื่นที่เกี่ยวข้องได้

ข้อ ๑๖ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยดำเนินการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรสำหรับการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือขอจดลิขสิทธิ์ของผู้ใด ให้แจ้งให้ผู้ขึ้นทราบบทภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันมหาวิทยาลัยขึ้นทะเบียนตามข้อ ๑๔

ข้อ ๑๗ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นมาชุดหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) พิจารณาให้ดำเนินการขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร หรือขอจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์
- (๒) กำหนดหลักเกณฑ์วิธีปฏิบัติการณ์ขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร หรือขอจดลิขสิทธิ์ และอื่น ๆ
- (๓) กำหนดแบบสัญญา ข้อตกลง หรือหนังสือระหว่างผู้ประติษฐ์ หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือผู้สร้างสรรค์กับมหาวิทยาลัย

(๔) พิจารณหาประโยชน์จากการเป็นผู้ทรงสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรหรือจากงาน อันมีลิขสิทธิ์ ที่มีคุณค่าในเชิงพาณิชย์

(๕) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการรับ-จ่ายเงินเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามระเบียบนี้

(๖) แต่งตั้งอนุกรรมการหรือบุคคล เพื่อดำเนินงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๗) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี

หมวด ๓ การจัดสรรผลประโยชน์

.....

ข้อ ๑๘ ให้มหาวิทยาลัยจัดสรรรายได้ จากการนำผลการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือลิขสิทธิ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ประดิษฐ์ หรือผู้ออกแบบ หรือผู้สร้างสรรค์ได้รับร้อยละสี่สิบของรายได้สุทธิ

(๒) มหาวิทยาลัยได้รับร้อยละสี่สิบของรายได้สุทธิ

(๓) หน่วยงานได้รับร้อยละยี่สิบของรายได้สุทธิ

ในกรณีที่ผู้ประดิษฐ์ หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือผู้สร้างสรรค์เป็นผู้ดำเนินการให้เกิดรายได้ขึ้นเอง ให้จัดสรรรายได้ให้ผู้ประดิษฐ์ หรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือผู้สร้างสรรค์ร้อยละสี่สิบห้าของรายได้สุทธิ ให้มหาวิทยาลัยได้รับจัดสรรร้อยละสามสิบห้าของรายได้สุทธิ และหน่วยงานได้รับจัดสรรร้อยละยี่สิบของรายได้สุทธิ

รายได้สุทธิตามวรรคหนึ่งและวรรคสองหมายถึงรายได้ที่หักค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ในกรณีมีเหตุพิเศษที่สมควรจัดสรรรายได้แตกต่างจากที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง ให้อธิการบดีพิจารณาอนุมัติ แล้วแจ้งสภามหาวิทยาลัยทราบ

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓


(นายนิสสัย เวชชาชีวะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม